

创意手工·捏

唐丽、陶晶晶、欧阳一菲 编著

常州社区创意手工培训系列教材



目 录

“艺”起 “陶” /1



第一章 陶泥篇 /3

一. 基础材料及工具 /4

二. 泥球造型 /5

1. 笔筒 /6

2. 菠萝 /7

3. 儿时回忆（一） /8

4. 儿时回忆（二） /9

三. 泥条盘筑造型 /10

1. 茶壶 /11

2. 花篮/花盆 /12

四、陶艺的装饰 /13

1. 镂空花瓶 /14

2. 绞泥花瓶 /15



第二章 超轻粘土篇 /16

一. 基础材料及工具 /17

二. 装饰画



1. 花朵装饰画 /18

2. 牛年大吉 /20

三. 立体场景

1. 草莓蛋糕卷 /23

2. 海底世界 /26

四. 实用小物

1. 可爱小镜子 /30

2. 花朵相框 /32



第三章 软陶篇 /35

一. 基础材料及工具 /36

二. 复古首饰

1. 大理石纹耳饰 /37

2. 桂花纹理耳饰 /39

3. 玫瑰耳饰 /41

4. 水墨玫瑰耳饰 /43

5. 柿柿如意耳饰 /45

6. 绣球花瓣发夹 /47

“艺”起“陶”

陶艺，是中国传统古老文化与现代艺术结合的艺术形式。从历史的发展可知，“陶瓷艺术”是一门综合艺术，经历了一个复杂而漫长的文化积淀历程。它与绘画、雕塑、设计，以及其他工艺美术等有着无法割舍的传承与比照关系。

现代陶艺扩大了原有陶艺的艺术属性，使陶艺家不受“制器”的限制，可以在其审美和价值批判领域里驰骋。他既可以在原来的设计领域里继续有所作为，又可以充分发挥其艺术家的天性，针对现实进行有价值的文化批判，从而涉足到雕塑、装置等众多艺术领域。丰富了自己又补充了其它艺术门类，从而丰富视觉艺术的门厅。陶泥、软陶和超轻粘土，成为现代陶艺制作的重要原材料。

陶泥是一种制作陶器用的粘土，含有铁质而带黄褐色、灰白色、红紫色等色调，具有良好的可塑性。陶土主要用作烧制外墙、地砖、陶器具等。用陶土烧制的器皿叫陶器，用瓷土烧制的器皿叫瓷器。陶瓷则是陶器、炻器和瓷器的总称。凡是用陶土和瓷土这两种不同性质的粘土为原料，经过配料、成型、干燥和焙烧等工艺流程制成的器物都可以叫陶瓷。

软陶的兴起缘于二战以后，从那时起，欧洲人就开始玩这种低温聚合粘土了，在中国出现的时间大约在1980年代，最初流行是在台湾地区。“软陶”这个称谓就是沿袭了台湾的叫法。20世纪30年代，当德国雕塑家创造这种材料时，由于它是具有高度延展性和可塑性，图样像千万种花一样缤纷灿烂，软陶的多变特性，又成为启发创造思考、培养文化气质的教材，可充分满足人类的创造欲望，很快便风靡了整个欧洲地区后来传进美、日。直到今天，软陶仍是手艺界DIY的最爱。不同颜色的土可以聚合、塑造成各种千变万化的图样和形状，有人预测，软陶将是21世纪最迷人的工艺材料。

超轻粘土，是纸黏土里的一种，简称超轻土，捏塑起来更容易更舒适，更适合造型，且作品很可爱，在日本比较盛行，是一种兴起于日本的新型环保、无毒、自然风干的手工造型材料。该材料可塑性强、色彩艳丽，手工者可自由揉捏、随意创作。是一种集陶土、纸粘土、雕塑油泥、橡皮泥等优点集于一身的最新手工创作材料。

近些年，国内陶艺发展非常快，从小学到大学都开设陶艺课，而且许多家庭建成了陶艺作坊，还出现了一些个人经营的陶艺工作室，许多休闲场所也摆放陈设着陶艺家的作品，这样既能很好地发展陶艺事业，又增近了与陶艺家的学习和交流方式。从几年前各地陶吧的兴起，逐渐让人们了解了陶艺，陶艺正在走进家庭。在近几年的发展过程中，有关的教育部门从素质教育出发，把陶艺列入了教学课程，这样从小就可以受到艺术的熏陶，从中锻炼了动手能力，非常好的体现了素质教育的成果。

随着陶艺热的逐步升温，陶艺制品获得越来越多人的青睐，亲手做陶艺成为人们工作学习之余放松精神释放自我的又一休闲方式，这样即能很好地发展陶艺事业，又增近了与陶艺家的学习和交流。

第一章

陶泥篇

基础材料及工具

陶泥（陶土）：含有铁质而带黄褐色、灰白色、红紫色等色调，具有良好可塑性的粘土。有普白瓷泥、中白瓷泥、高白瓷泥、特白瓷泥、超白瓷泥、精陶泥、黄陶泥、红陶泥、黑陶泥、紫砂泥、灰陶泥等。本书中案例使用的为红陶泥。

基础工具五件套：手工成型的基本工具，适用于捏塑、拉坯、修坯



海绵：用于加水、吸水、修整作品表面。



擀泥棒：擀泥用。



拍泥板：整形、拍打泥板、泥面。



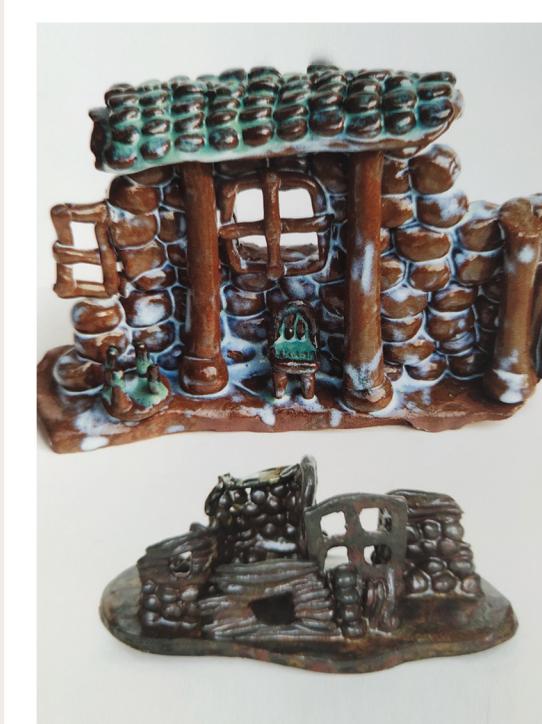
粗麻布：压泥时隔离，或制作表面纹理。

晾坯板：用于晾干作品。

泥球造型

泥球造型简便易学，又能构成一种独特的肌理效果，适合做出各种造型。

学习用泥球垒成椭圆形状，垒泥球时陶艺成型的一种基础方法。注意泥球之间的排列要紧密黏合。



笔筒

步骤图



1. 用手搓出一个大泥球，压扁后做成笔筒的底部。



2. 搓泥球向上垒，泥球与泥球之间用水或泥浆黏合。



3. 一层层往上垒，注意每一层泥球之间应该略有错位。



4. 一定高度后，最上面一层泥球在黏结时用手指往外按压。



5. 搓两根泥条呈半圆形黏结在笔筒两侧。



6. 完成。

菠萝

步骤图



1. 用泥球压成泥饼，作为菠萝的底部。



2. 用泥球沿着底部边沿向上垒出菠萝的身子。



3. 用泥片做出菠萝的叶子。



4. 粘上菠萝的叶子。



5. 工具在菠萝的身上扎出小孔，完成。



儿时回忆（一）

步骤图



1. 做一块长长的泥片作为老墙的底部，用垒泥球的方法做出有高有低的一面古墙。



2. 做两块泥片用来做屋檐，屋檐顶部装饰上泥条。泥片上黏结排列用圆球按压成的瓦片。



3. 为了使墙体更牢固，可以在墙体上用泥柱加固支撑。



4. 在墙体合适的位置用竹刀挖出门和窗，并装上框。



5. 装上小泥板做成的门。



6. 可以在围墙边做出椅子、桌子等作为摆设。



7. 完成。



儿时回忆（二）

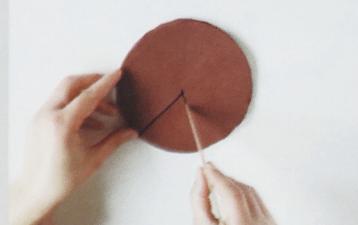
步骤图



1. 在泥板上用泥球以圆形的方式向上垒。



2. 垒到自己想要的高度。



3. 裁一个圆形泥片，再切成扇形。



4. 把切好的扇形黏合起来作为房顶。



5. 把房顶盖上去。



6. 用竹刀刮出屋顶上的花纹。



7. 挖出门和窗。



8. 在小屋子的周围种上树木。



9. 完成。



泥条盘筑造型

泥条盘筑造型是人类最古老的陶艺成型方法之一。它是用粗细一致的泥条，层层盘叠垒筑，按着渐次增大或减小的规律连接在一起，垒集成所需要的形体。泥条可以自由地弯曲与变化。这种方法是拉坯等其他一些成型方法所不能替代的，也是现代陶艺创作中主要采用的一种成型方法。

学习大拇指和食指配合捏出肌理效果。

泥条可以根据壶身需要逐渐往外或往内盘，教学时可以给学生示范清楚，学会此方法就可以自如变形。

学习用盘泥条的方法做一个茶壶，也可以做花篮、花瓶、花盆等容器。

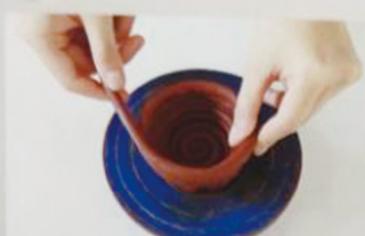


茶壺

步骤图



1. 搓一根长长的泥条，卷成圆形作为茶壺的底部，并压实。



2. 用泥条从茶壺的底部开始往上盘筑，逐渐往外大起来。



3. 到茶壺的中间部分逐渐往内收小，盘出壺口。



4. 用一根细泥条，从大到小盘出壺嘴。



5. 用泥条盘出壺盖，搓一个泥球做壺钮，黏结上壺钮。



6. 用泥条绕成壺把，装在壺身上。



7. 在壺身上挖一个小孔，对准壺把装上壺嘴。



8. 盖上壺盖，完成。



花篮 / 花盆



步骤图



1. 在转盘上压一个圆形泥饼。



2. 泥饼中间割一个小洞。



3. 搓一个略粗的长泥条沿着泥饼外边往上盘。



4. 压实后，继续向上盘泥条。



5. 盘到需要的高度，用竹拍压实。



6. 食指和大拇指配合捏出盆外侧的肌理。



7. 同样再捏出盆口沿的肌理。



8. 完成。

陶艺的装饰

陶艺的坯体制作完成以后，还要进行表面的装饰加工处理，才能更好的表现出陶艺的情趣与美感。我们的先民们早在新石器时代就开始在陶器的表面进行纹饰装饰了。我国的传统陶瓷装饰手法多彩多姿、风格各异。陶艺的不同装饰技法的表现，形成了不同的艺术风格与魅力。

陶艺的装饰手法：镂空、绞泥。



镂空：学习在泥片造型上进行简单镂空的方法

绞泥：通过花瓶的制作，让学生学会两种泥巴绞泥的技法，并能简单运用。



镂空花器

步骤图



1. 做好底，用泥片围起来，黏结处用泥浆黏实。



2. 用海绵整一下口子的造型。



3. 用拍子将底部拍圆。



4. 用铅笔画出需要刻的形。



5. 用刀刻。



6. 完成。

绞泥花瓶

步骤图



1. 压出略薄一点的泥片。



2. 把不同颜色的泥片叠在一起。



3. 用擀面杖再压一下。



4. 把压好的泥片卷起来。



5. 用切割线切成小块。



6. 根据自己设计好的形状黏合起来。



7. 完成。



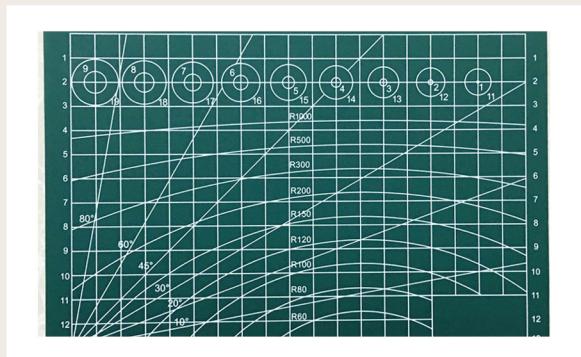
第二章

超轻粘土篇

基础材料及工具

超轻粘土:纸黏土里的一种，简称超轻土，捏塑起来更容易更舒适，更适合造型，是一种兴起于日本的新型环保、无毒、自然风干的手工造型材料。

切割垫板（或泥工板）：保护桌面，减少灰尘。



擀棒：擀泥用。

压泥板：平稳的将搓好的图案压扁。

基础工具三件套：塑形用。

压痕笔：刻画细节用。

丸棒：圆圆的有个球形，用来压圆窝。

剪刀：剪形用。



花朵装饰画

材料工具

超轻粘土、木框、泥工板

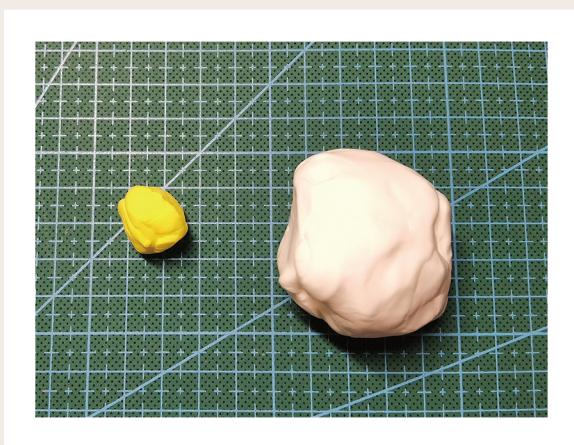
基础工具三件套、丙烯颜料



制作步骤



1. 使用丙烯颜料给木框刷上底色。



2. 准备好超轻黏土。



3. 取适量白色粘土，用按压的手法，在木框中粘上花瓣。



4. 白色加一点点柠檬黄粘土混合，用同样的手法叠加第二层花瓣。

制作步骤



5. 在第二层花瓣剩余的粘土中，再加柠檬黄混合，完成第三层花瓣，添加散落的单个花瓣。



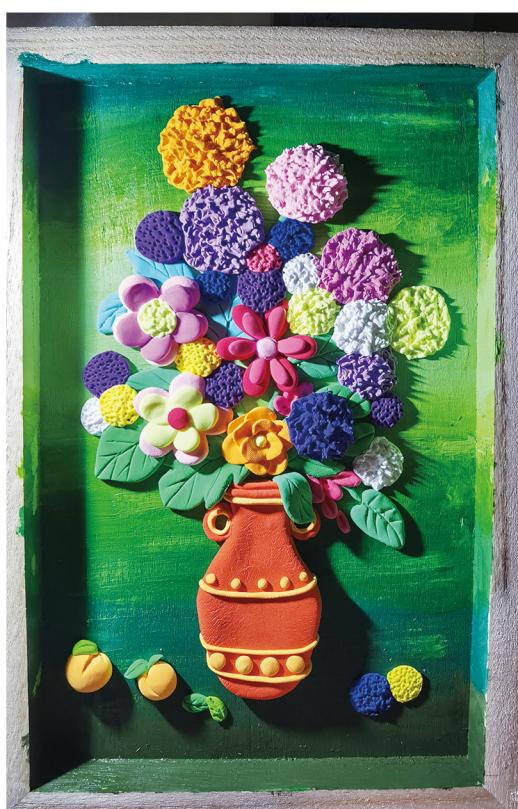
6. 使用柠檬黄粘土，搓圆，添加花芯。



7. 使用刻刀工具压出花瓣纹理，使用尖头工具戳出花芯纹理。



相框装饰画花卉主题作品



牛年大吉

材料工具

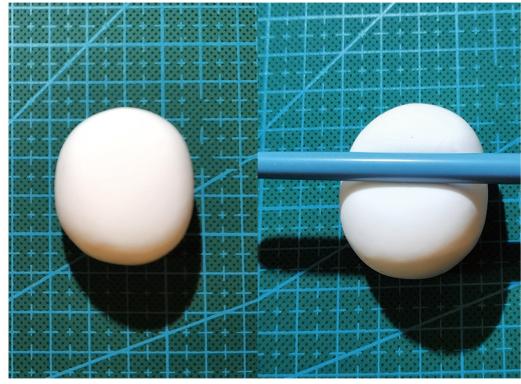
超轻粘土、泥工板、压泥板

基础工具三件套、擀泥棒

丸棒、压痕笔、剪刀



制作步骤



1. 塑造小牛的脸部。取适量的粘土，揉成长圆形。用工具（笔）在中间轻轻按压，分出脸的上下部分。



2. 取适量粉色粘土，擀平，覆盖包裹住脸的下半部分。



3. 添加眼睛。用工具挖出鼻孔。



4. 取适量粉色粘土，捏出耳朵。

制作步骤



5. 取适量黄色粘土，捏出牛角。



6. 将耳朵和角固定在小牛头上。



7. 取适量白色粘土做出小牛头发，取适量红色粘土做出嘴巴，完成头部。



8. 制作腿部，取适量红色粘土，搓成长条，弯曲。



9. 取适量黄色粘土，搓长条，压扁，给裤腿添加装饰边，取适量橙色粘土做成鞋子。



10. 制作胳膊，取适量红色粘土，搓成长条，中间稍加按压。

制作步骤



11. 添加袖子装饰边。添加手，用剪刀剪出蹄子状。



12. 制作身体，取适量红色粘土，搓圆，捏成梯形状，稍加压扁。



13. 组装身体，给衣服下摆添加白边装饰。



14. 加上制作好的头部，组装起来。在白边装饰上挑出肌理，模拟毛绒效果。添加围巾装饰，完成小牛的制作。

新年主题生肖牛卡通造型相框画



草莓蛋糕卷

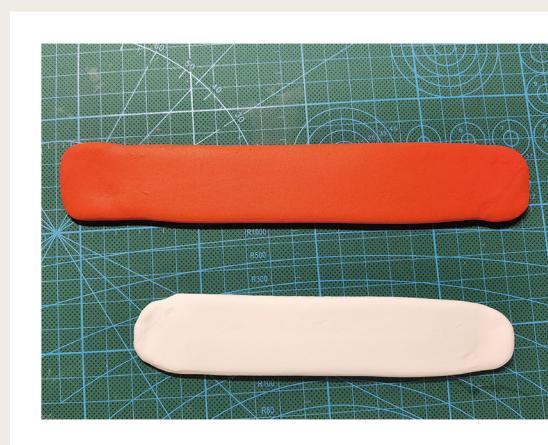
材料工具

超轻粘土、泥工板、压泥板、
基础工具三件套、丸棒、压痕笔
牙刷

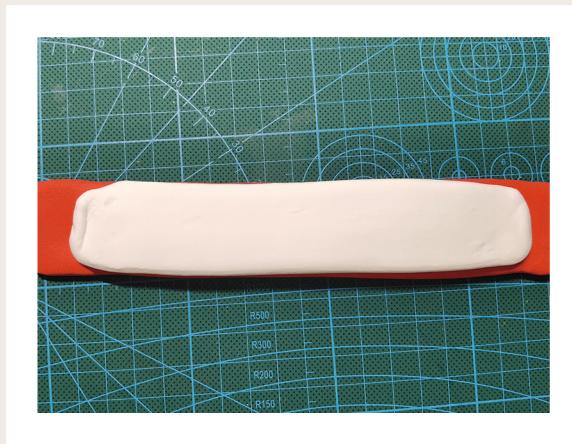
制作步骤



1. 准备超轻粘土。



2. 将红色和白色的粘土搓成长条，用压泥板压扁，白色的略短。



3. 将白色的粘土片放置到红色的上方。



4. 卷起来，完成蛋糕卷。

制作步骤



5. 用牙刷在蛋糕卷侧面刷出纹理。



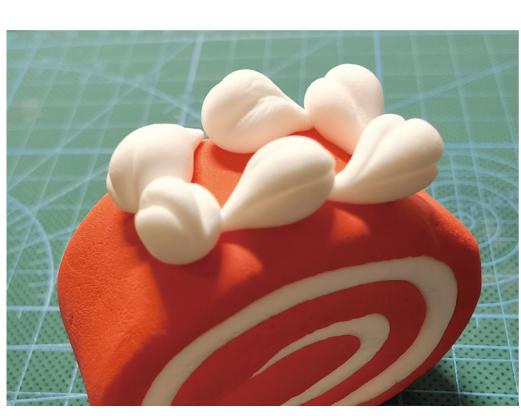
6. 白色粘土搓成长条，切成等量大小。



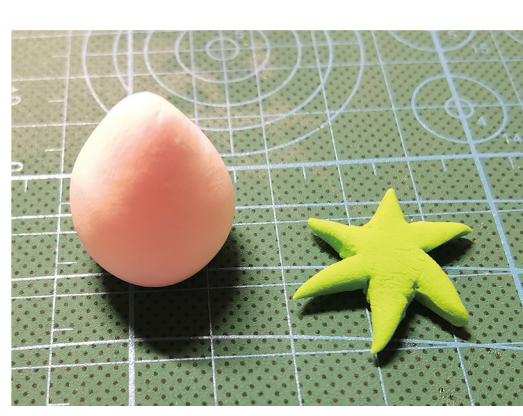
7. 搓成水滴形。



8. 用刻刀工具刻出奶油纹理。

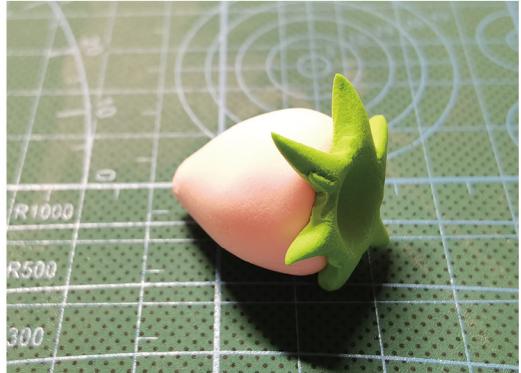


9. 将奶油粘在蛋糕卷顶端。



10. 取适量粉红色粘土捏成草莓，取绿色粘土搓圆压扁，用剪刀剪成草莓叶子状。

制作步骤



11. 将草莓叶子装在草莓上，用丸棒轻轻按压。



12. 将草莓粘在蛋糕卷上，用压痕笔戳出草莓籽。



7. 用黄色粘土捏成方形，用刻刀刻出饼干纹理。



8. 装饰蛋糕卷，完成作品。

卡通蛋糕粘土作品



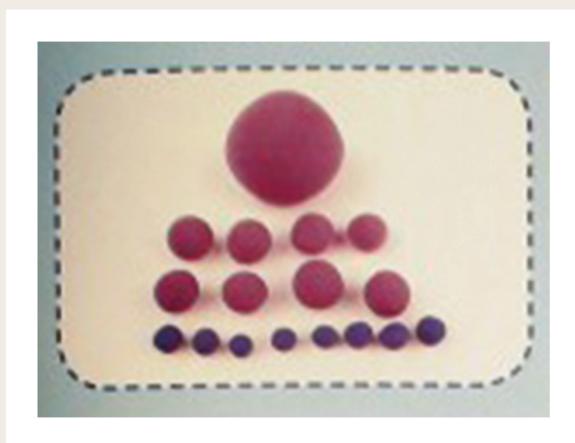
海底世界

材料工具

超轻粘土、泥工板、压泥板
基础工具三件套、擀泥棒
胶带、剪刀、透明蛋糕盒



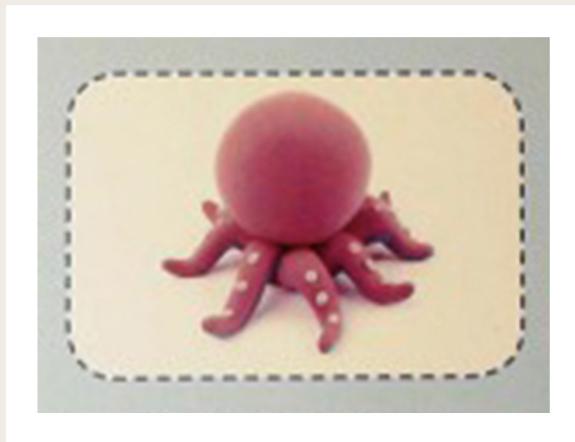
制作步骤



1. 章鱼的制作1：取适量粘土做头部和腿，头部搓圆。



2. 章鱼的制作2：腿部搓成一头粗一头窄的长条，并做出造型。



3. 章鱼的制作3：粘合章鱼头部和腿部，取适量白色粘土装饰腿部。



4. 章鱼的制作4：做出章鱼的眼睛和嘴巴。

制作步骤



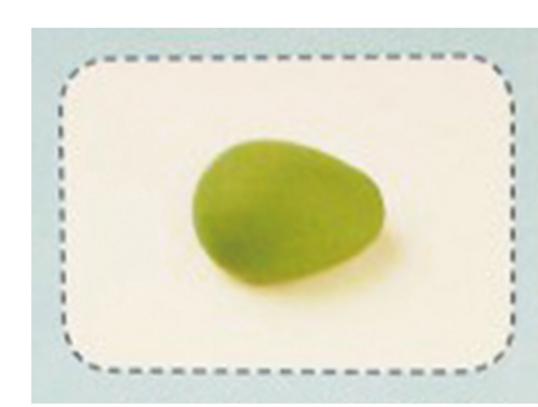
5. 海星的制作1：取适量粘土，搓圆，用压泥板轻轻压扁。



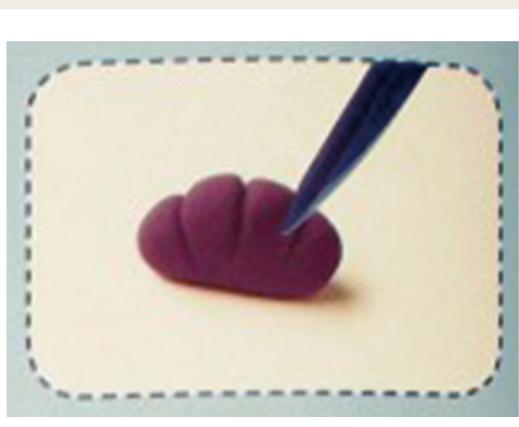
6. 海星的制作2：用刻刀工具刻五个印记，捏出五个角。



7. 海星的制作3：用工具戳出纹理，并取其他颜色的粘土装饰海星。



8. 小鱼的制作1：取适量粘土，搓成鸡蛋形，作为小鱼的身体。



9. 小鱼的制作2：取适量粘土，做小鱼的背鳍，用工具刻出花纹。



10. 小鱼的制作3：用同样的方法制做小鱼的尾巴和鱼鳍。

制作步骤



11. 小鱼的制作4：添加小鱼的眼睛，用工具刻出嘴巴。



12. 企鹅的制作1：取适量黑色粘土，塑成长蛋形，作为企鹅身体。



13. 企鹅的制作2：取适量白色粘土，擀平，贴在身体上作为肚皮。



14. 企鹅的制作3：取适量白色粘土，擀平，剪成心形，作为企鹅的脸。



15. 企鹅的制作4：取适量黑色粘土，捏成长薄片，作为企鹅的翅膀。



16. 企鹅的制作5：取适量橙色粘土，做企鹅的嘴巴和脚。

制作步骤



17. 企鹅的制作6：最后完成企鹅的眼睛、腮红和领结的制作。



18. 按参考图片，完成其他小鱼的制作。



19. 海底场景的制作1：使用废纸等材料，作为海底山脉，用胶带固定。



20. 海底场景的制作2：用灰色、棕色等粘土覆盖在山脉上。



21. 海底场景的制作3：用不同深浅的蓝色做为海水。



22. 海底场景的制作4：将之前做的小鱼等海底生物粘到场景中，并制作珊瑚丛。

可爱小镜子

材料工具

超轻粘土、镜子木胚、压泥板

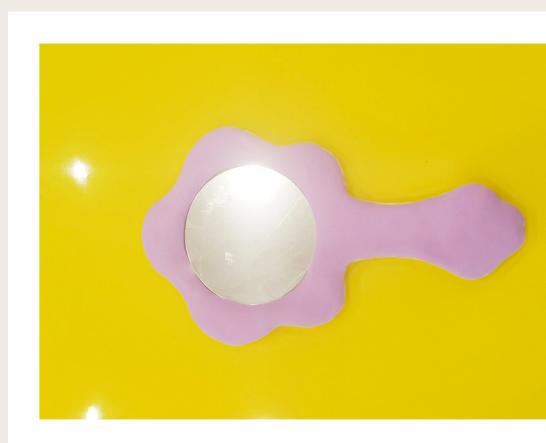
基础工具三件套、剪刀



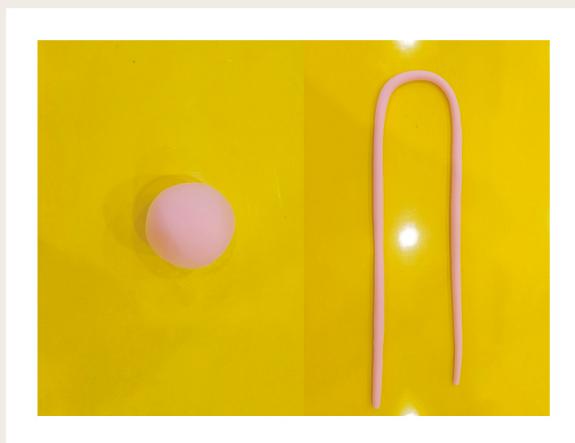
制作步骤



1. 准备好制作材料。



2. 取适量超轻粘土粘在校镜子表面。



3. 取适量超轻黏土，搓成长条。



4. 将其装饰在小镜子花瓣形状的边缘。

制作步骤



5. 取适量粘土，搓成长条，做成蝴蝶结形状，并用剪刀修剪长度。



6. 将蝴蝶结装饰到小镜子上，取适量粘土搓圆，粘到蝴蝶结中心。



7. 制作小花。取适量年体，分为五等分，搓成水滴形状。



8. 用压泥板压扁。



9. 用同样的方法制作出叶子，用基础刻刀工具刻出叶脉纹理。



10. 按顺序将叶子、花瓣粘到小镜子上进行装饰，再取一点粘土搓圆作为花芯。

花朵相框

材料工具

超轻粘土、木相框、泥工板

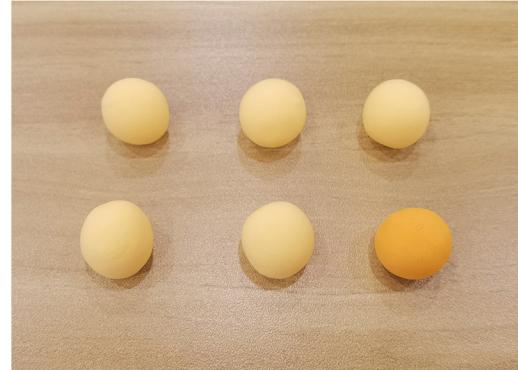
压泥板、基础工具三件套



制作步骤



1. 准备黄色系的超轻粘土和工具。



2. 五瓣花朵的制作1：取6分同等量的粘土，其中一份颜色稍深，搓圆。

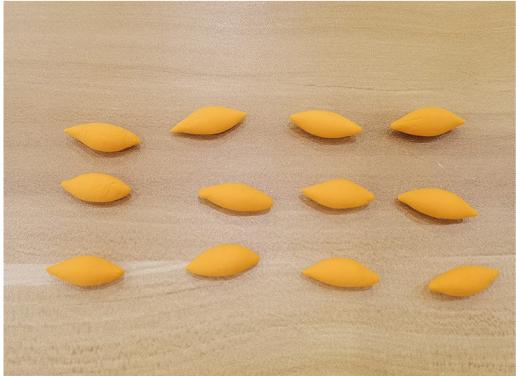


3. 五瓣花朵的制作2：用压泥板压扁，排列粘在一起，用刻刀刻出装饰纹理。



4. 五瓣花朵的制作3：将深色花型粘在中间位置，完成。

制作步骤



5. 向日葵的制作1：取12份等量粘土，搓成两头尖中间圆的形状。



6. 向日葵的制作2：用压泥板轻轻压扁。



7. 向日葵的制作3：排列成一圈，用刻刀工具刻出花瓣纹理。



8. 向日葵的制作4：用同样的方法完成第二层花瓣，颜色稍浅。



9. 向日葵的制作5：将两层花瓣叠加。



10. 向日葵的制作6：取棕色粘土做花芯，搓圆，压扁，粘在花瓣中间，用工具戳出装饰纹理。

制作步骤



11. 完成其他种类的花朵。



12. 叶子的制作：取适量绿色粘土，搓成橄榄形，压扁，刻出纹理。



13. 取适量超轻粘土，在木相框上，铺上底色。



14. 略微晾干相框和黏土花朵，准备乳白胶。



15. 排列好花朵，用乳白胶粘在相框上，完成作品。

海洋主题卡通装饰相框



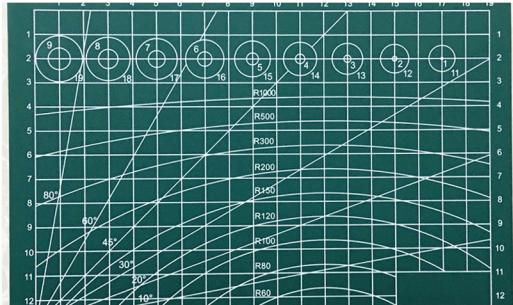
第三章

软陶篇

基础材料及工具

软陶：又叫塑泥，源于欧洲，80年代引进台湾，90年代引进大陆，它并不是陶土类，是一种PVC人工低温聚合材料，看似橡皮泥，实质接近塑料，有比较生动的造型能力，是专业雕塑材料之一。

切割垫板（或泥工板）：保护桌面，减少灰尘。

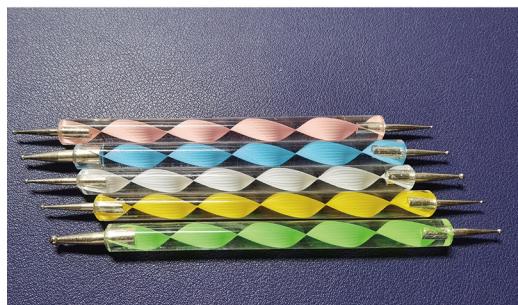


基础工具三件套：塑形用。

压痕笔：刻画细节用。

擀棒：把软陶擀薄、擀平整。

压泥板：平稳的将搓好的图案压扁。



烤箱：以有设定温度及时间的旋风式电烤箱较佳。软陶成品烤箱100度就可以。最高不要超过140度。温度过高会让软陶表面变质、开裂。厚度不超过5CM的软陶成品20分钟都可以烤好，如果一次没完全烤透可以再重复烤。



大理石纹耳饰

材料工具

软陶、泥工板、压泥板、耳饰零件

烤箱、钳子、亮油



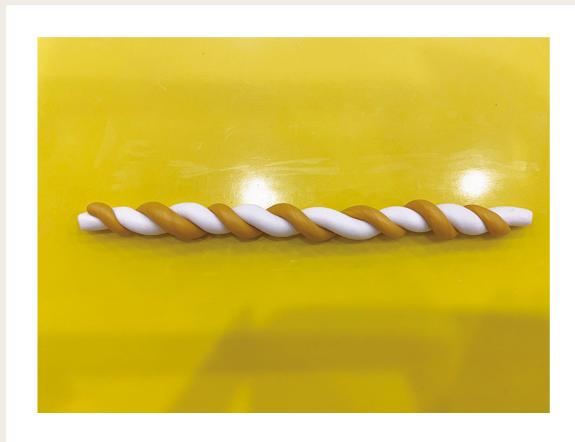
制作步骤



1. 准备材料和工具。



2. 将两种颜色的软陶搓成长条。



3. 将两种颜色的长条拧成一股绳。



4. 对折上一步拧成的“麻花”，继续拧，可重复两遍。

制作步骤



5. 将拧成的“麻花”分成对等的两份，搓圆。



6. 用压泥板将圆球压成大小一样的圆片，用针在适当的位置挖一个小孔。送进烤箱。



7. 刷亮油，晾干，组装，完工！可以根据自己的喜好，自由选择颜色哦！



桂花纹理耳饰

材料工具

软陶、压泥板、擀棒、压痕笔
烤箱、耳饰零件、钳子、亮油

制作步骤



1. 取适量白色软陶，擀平



2. 用黄色和金色软陶做四瓣桂花，红色软陶做花芯，蓝色软陶做叶子。



3. 用擀棒擀平。



4. 用压痕笔画出花瓣和叶子的纹理。

制作步骤



5. 用刻刀切出水滴形，打破常规，大小可以有点区别，在水滴尖头一端用压痕笔刻出小孔，送进烤箱。



7. 用钳子组装好耳钩。



6. 烤好后取出，刷亮油。



8. 将晾干的桂花纹理耳饰组装起来，完成。



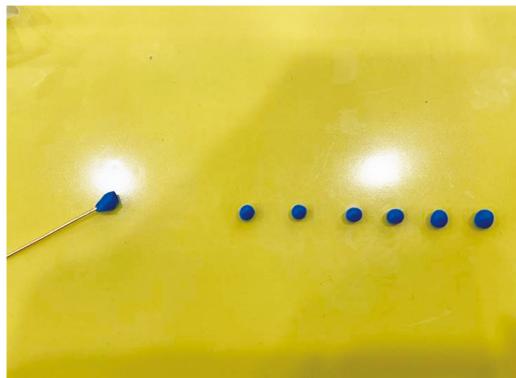
玫瑰花耳饰

材料工具

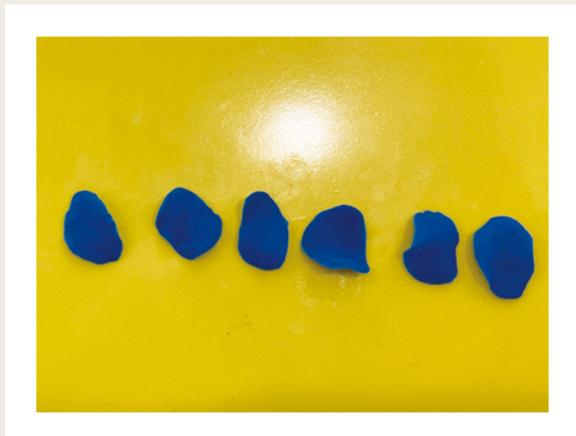
软陶、泥工板、基础工具三件套
烤箱、耳饰零件、钳子、亮油



制作步骤



1. 取适量软陶，搓圆，取其中一个包裹住耳钉，作为花芯。



2. 用手指将圆球按压扁，捏成花瓣形状。



3. 将花瓣一层层包裹住花芯。



4. 调整外层的花瓣边缘，使花朵盛开。

制作步骤



5. 用同样的方法完成另外一只，送进烤箱。



6. 刷亮油，晾干。将耳针截短到合适的长度，完成！



水墨玫瑰耳饰

材料工具

软陶、泥工板、压泥板、烤箱
耳饰零件、钳子、亮油



制作步骤



1. 准备材料和工具。



2. 将灰白两种颜色的软陶搓成长条。



3. 将两种颜色的长条拧成一股绳。



4. 将拧成的“麻花”分成对等的两份，搓圆。

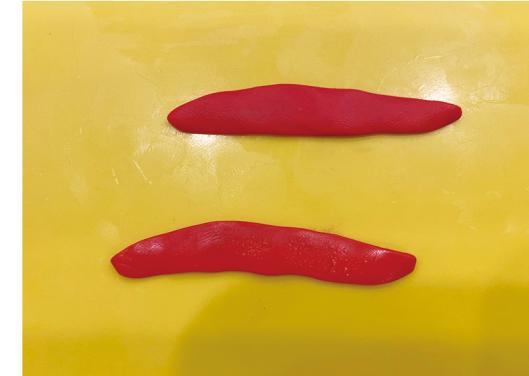
制作步骤



5. 用压泥板将圆球压成大小一样的椭圆片，用针在适当的位置挖出穿洞的小孔。



7. 将长条卷成玫瑰花。



6. 将红色软陶捏成细长的长条形。



8. 将玫瑰花和绿色软陶制作的花茎，固定在椭圆形的水墨底面上。



9. 为花朵加上叶子。送进烤箱。



10. 刷亮油，晾干，组装，完工！

柿柿如意耳饰

材料工具

软陶、泥工板、压泥板、压痕笔
基础工具三件套、烤箱、钳子
耳饰零件、亮油



制作步骤



1. 准备材料和工具。



2. 取适量红色或橙色的软陶，搓圆。



3. 用拇指和食指塑型，将圆形软陶捏成圆角立方体。



4. 用刻刀工具在立方体中间刻一圈痕迹。

制作步骤



5. 使用压痕笔修饰柿子细节。



6. 取适量绿色软陶捏成十字叶子。



7. 使用工具将叶子粘在柿子上，并将9针截取适量长度。



8. 把9针固定在小柿子上，进烤箱。



9. 将耳钩穿在烤好的小柿子上。刷亮油，晾干，完成！



绣球花瓣发夹

材料工具

软陶、泥工板、压泥板、压痕笔
烤箱、发夹零件、亮油、胶水



制作步骤



1. 准备材料和工具。



2. 将白色软陶搓成长圆形，并用压泥板压成薄片。



3. 根据发夹零件的大小，将白色薄片裁剪成规则的长方形，对好夹子位置。



4. 将紫色和蓝色软陶搓成长条，备用。

制作步骤



5. 用刀将两条软陶切成一个个小剂子。



6. 用工具圆球端将小剂子按压成花瓣形。



7. 将花瓣粘贴到白色发夹底托上。



8. 为花瓣加上黄色的花心点缀，放进烤箱。



9. 刷油，晾干。



10. 用胶水粘好夹子底座，完工！

常州社区创意手工培训系列教材

创意手工·剪（纸艺一）

创意手工·折（纸艺二）

创意手工·缝（布艺）

创意手工·捏（陶艺）

创意手工·编（编织）

创意手工·绘（综合材料绘画烙画篇）