

创意手工·绘

烙画篇

常州社区创意手工培训系列教材



目 录

第一章：烙画介绍 /1

- 一. 烙画的历史与发展
- 二. 画的艺术特色与文化内涵

第二章：烙画的工具和材料 /3

第三章：烙画基础练习 /4

第四章：烙画制作流程 /6

- 一. 选材及工作准备
- 二. 纹样临摹或设计
- 三. 烙制
- 四. 调整上色
- 五. 落款
- 六. 罩漆

第五章：烙画实例 /7

- 一. 木板烙画
- 二. 葫芦烙画

第六章：烙画作品欣赏 /15

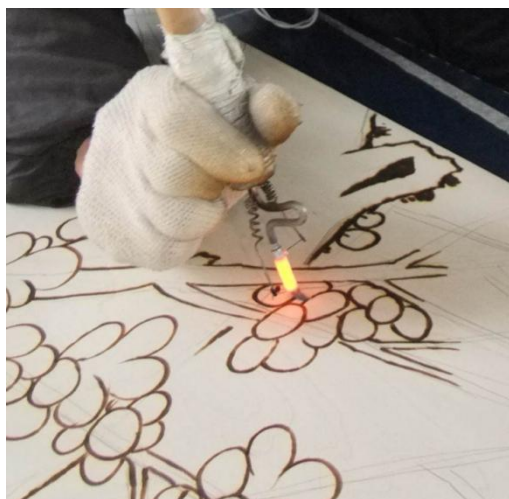
- 一. 木板烙画欣赏
- 二. 葫芦烙画欣赏
- 三. 纸上烙画欣赏
- 四. 布上烙画欣赏
- 五. 器物烙画欣赏



第一章：烙画介绍

一、 烙画的历史与发展

烙画是以经过加热的金属在竹木纸等媒材上以不同温度产生的焦痕作画。古代称烙画为“火针刺绣”、“烫画”、“烙花”或“火笔画”等等（如下图），是一种珍稀的民间艺术。



烙画的起源与发展，概括来说如下图：



烙画的种类很多，主要的有木板烙画、纸烙画、布烙画等，此外还有烙在工艺品上的烫烙画，如葵扇烙画、檀香扇烙画、葫芦烙画、屏风烙画和竹筷烫画等。

为使烙画得到继承和发展，近些年各地涌现出许多专门从事烙画研究的烙画家，他们大胆革新烙画工具，进行各种技法的尝试，力图在题材上赋予它新的思想内容，使之具有强烈的时代感。

二、 烙画的艺术特色与文化内涵

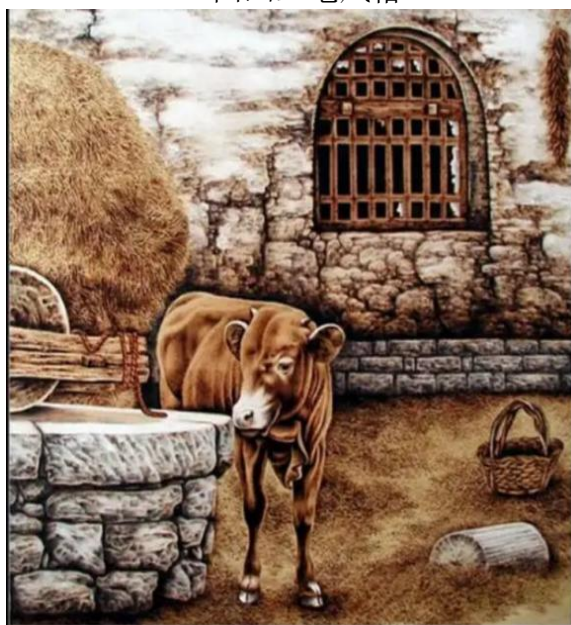
烙画不仅有中国画特色（工笔、写意），也具有较强的立体感，酷似棕色素描，因此烙画既能保持中国传统绘画的民族风格，又可达到西洋画严谨的写实效果，烙画可以达到多种效果（如下图）。



国画工笔风格



国画写意风格



素描风格



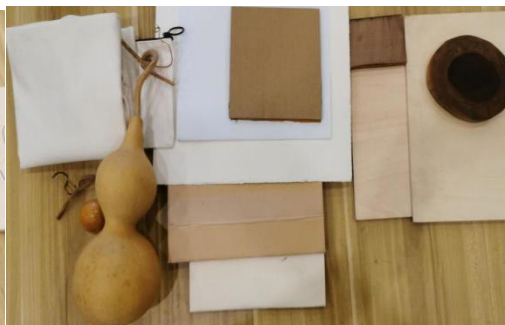
水彩风格

第二章：烙画的工具和材料

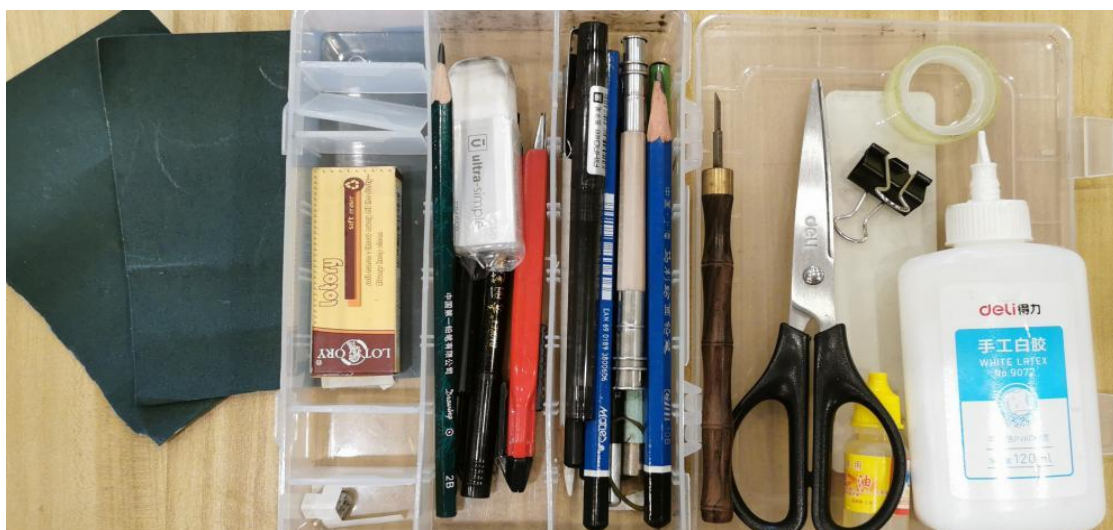
烙画常用工具材料主要有：可调温的烙笔（配多种笔头）、烙制的底板类或器物、多种型号的砂纸、色彩类（彩铅、国画颜料、水彩颜料等）、绘图工具（铅笔、橡皮等）、复印纸、清漆等。



烙画工具与渲染工具



多种底板



其它辅助工具



多种颜料

烙画可以烙于多种材质上，除了较常用的木材及纸板类，还可以烙于树叶及布艺材料类，只要温度和速度把握得好（如下图），在安全的前提下，尽量大胆去创新与尝试，定会收获更多意想不到的效果。



树叶烙画



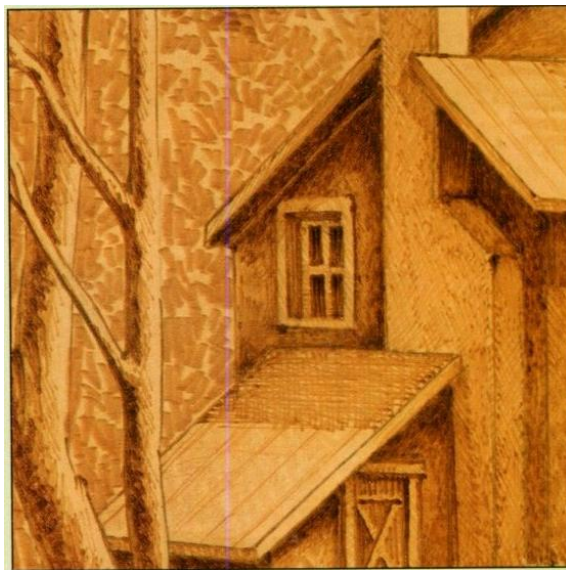
毛毡烙画

第三章：烙画基础练习

烙画不同于其它画种，画笔和画法都不太一样，是靠掌握温度来进行烙制，所以前期的基础训练必不可少，烙画基础训练一般可以进行点、线、面等方面的训练，也要进行多种笔头的尝试，这样才能进行后面多种材料的烙制。在烙画温度和速度等方面没有一个固定的安排，因为不同型号的烙画机及不同的底板材质，都会有不同的要求，只有提前进行相关的基础练习（如下图）。



烙画点线面的练习



在烙制正稿前，尽可能在相同材料上多做尝试，一般从烙多种线条到进行多种深浅层次的点，再到面的渲染渐变，要提前熟悉。烙画对于有美术基础的更容易入门，但对于没有美术基础，只要多练练，也可以烙出很美的画（如下图）。



不同年龄社区居民烙画场景

第四章 制作流程

一、选材及工具准备

烙画常用的板料有椴木板、椴木胶合板和松木板等，要求色泽白净、质地细腻、板面光滑平整。

二、纹样临摹或设计

根据自己的喜好临摹或创作主题需要，进行构思和设计出纹样，纹样可以拓印到板上或用铅笔画上去，纹样刻画要清楚，这样方便后面的烙制。

三、烙制

先把烙笔通电加热，烙制时要做到掌握火候，下笔准确，快慢、深浅得当，不同的效果可以选择不同的笔头。

四、调整上色

烙制完之后，再整体比较一下，那儿还需要加深等，调整好后可以根据画面需要选择合适的颜料来上色，颜色不要上得过于浓艳，一清淡为主，体现烙画本身肌理。

五、落款

国画风格的烙画一般都讲究落款，并要烫出有金石韵味的印章，但素描或油画风格的也可以不落款。

六、罩漆

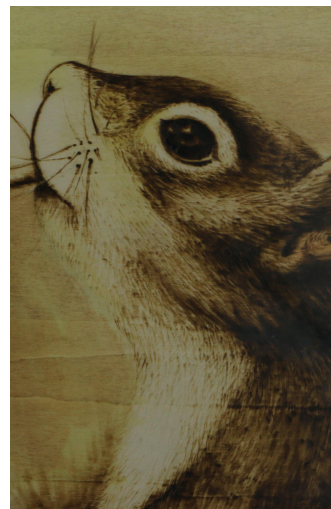
用板刷在画面上刷上清漆，使其经久耐用。有的作为艺术欣赏品，还应加上边框、衬底和挂钩等，以便悬挂。



纹样拓印



成品图



局部图

第五章 制作实例

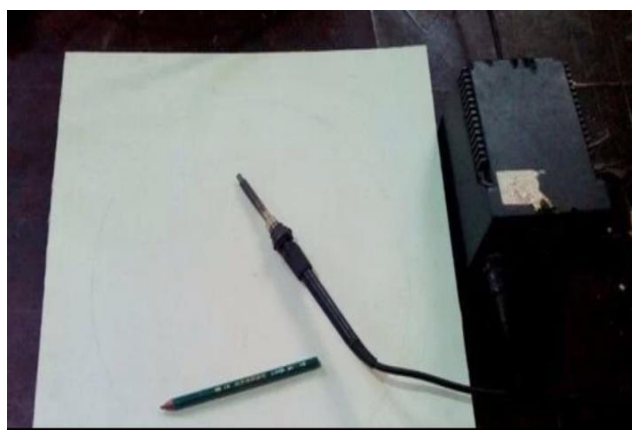
一、木板烙画

工具准备：木板（松木、椴木、三合板、五合板等，材质要好、版面要光滑、平齐、色彩要白净统一）、烙画机、铅笔、橡皮等。

具体步骤如下：

- 1、先挑选好板材，准备好工具材料。
- 2、铅笔打稿，或临摹或创作，初学者最好把线稿画完整清晰。
- 3、用烙笔勾线，勾号线后橡皮擦干净，注意可以有深浅变化。
- 4、开始烙制，烙制方法主要有勾、抹、点、染、擦。
- 5、大致烙完后，在整体调整一下，特别是重色的地方，加强黑白灰的对比，最后可以上色、落款、罩漆。

作品一《喜上眉梢》（临摹）主要步骤（如下图）：



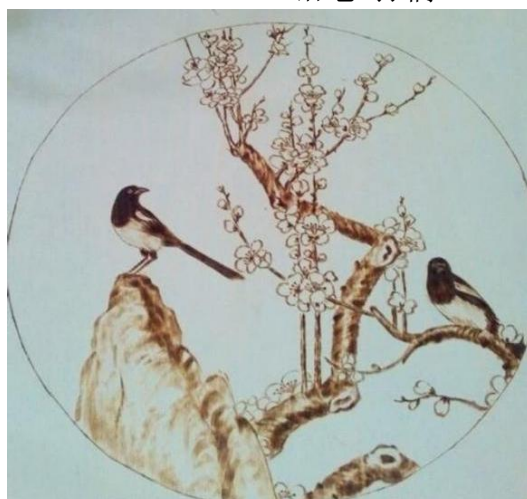
选材



铅笔 打稿



烙制



调整加重

作品二《胡发坚》（创作过程）：

这是一张创作画，创作要求：胡发坚在茅草屋里，点着油灯为战友缝制衣服，场景清冷些，体现敌后抗战生活的艰苦环境。

首先了解这张画的背景，进一步理解创作要求，寻找素材，然后画设计稿，根据设计稿拍照片，再把照片处理成线稿，画到准备好的木板上，先勾线，再烙制，最后调整、上色、罩漆。

主要步骤如下图：



根据主题创作要求设计方案（线稿）



根据线稿借服装找模特儿拍摄（可多角度）



画完线稿，进行勾线烙制（也可以统一勾完线稿再烙制）

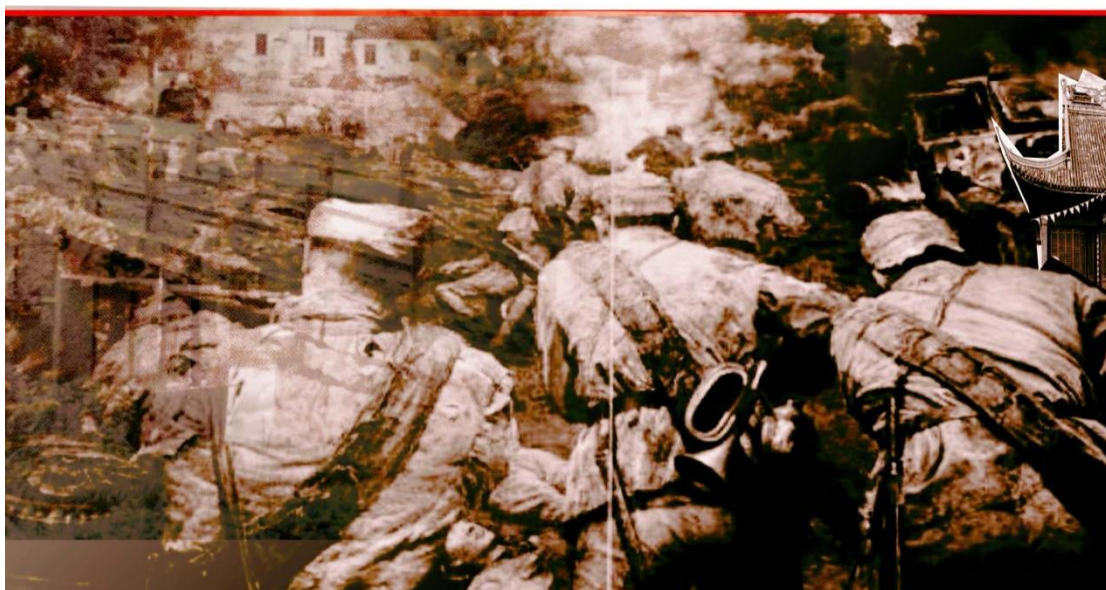


烙出整体效果



调整、上色

作品三《夏溪保卫战》创作：
主要步骤如下图：





作品四《秋韵》创作：

主要步骤如下图：



作品五《秋韵》创作：

主要步骤如下图：



二、葫芦烙画（花鸟）

葫芦烙画作品一《哆啦A梦》

步骤：先准备合适的葫芦，创作或临摹喜欢的图片，用铅笔在葫芦上构图和画形体结构，烙笔勾线、烙画，上色、落款和罩漆。

主要步骤如下图：



图片选择



葫芦选择



绘制纹样



烙制线描



烙制和上色



罩漆和装饰

葫芦烙画作品二《一帆风顺》主要步骤图：



烙制线描



局部加深



渲染



调整和罩漆

其它材料的烙画方法步骤和板上及葫芦烙画一样，只不过材料不一样，可能烙笔的温度和行笔的速度会有所不一样，但只要在烙制之前，在相同材料上多做练习，找到其规律，然后开始正稿的练习，一般都不会有问题。

第六章 烙画作品欣赏

一、木板烙画欣赏







二、葫芦烙画欣赏







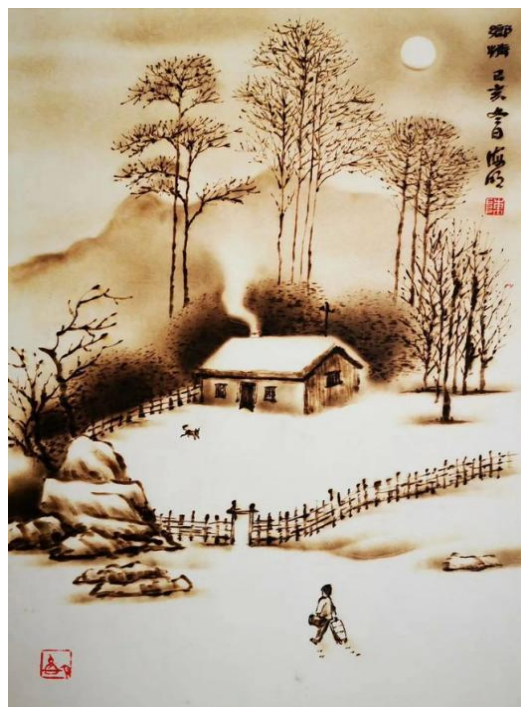
三、纸上烙画欣赏





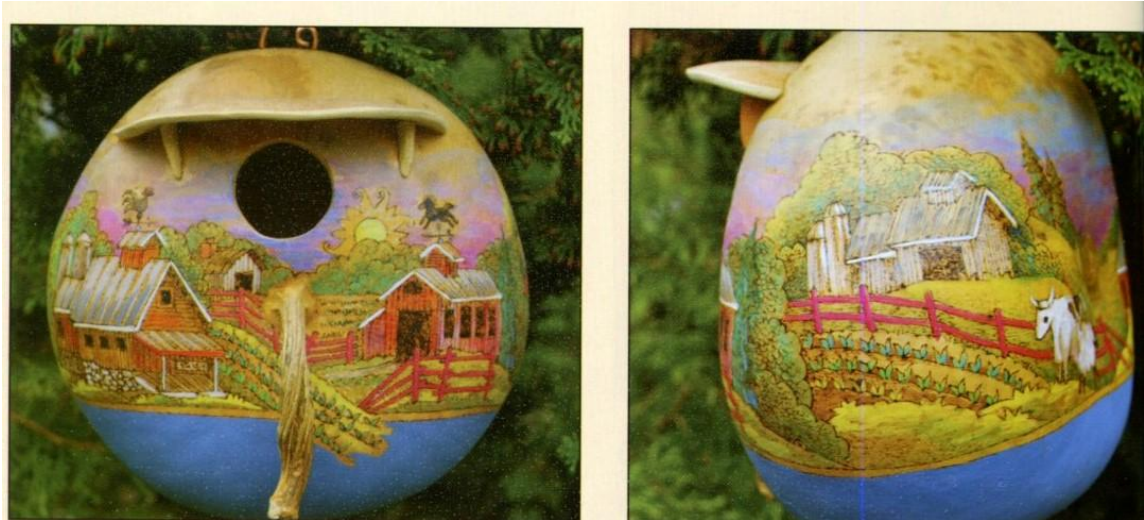
四、布上烙画欣赏





五、器物烙画欣赏







常州社区创意手工培训系列教材

创意手工·剪（纸艺一）

创意手工·折（纸艺二）

创意手工·缝（布艺）

创意手工·捏（陶艺）

创意手工·编（编织）

创意手工·绘（综合材料绘画烙画篇）